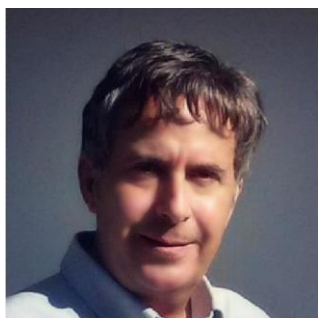


MASSIMO FERIGUTTI



📍 Via Piaia n. 37/G 32014 Ponte Nelle Alpi (BL) Italia

☎ 0437 99310 📠 +39 3477357959

✉ massimoferigutti@formarte.it

Sesso Maschile | Data di nascita 20/07/1962 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Date
Lavoro e/o posizioni ricoperti
Datore di lavoro
Principali attività e responsabilità
Tipo di attività o settore

Da settembre 2004 ad oggi

**Docente di scuola secondaria di secondo grado
Istituto d'Istruzione Superiore statale "Tommaso Catullo" Belluno
Insegnante di Sostegno
Liceo Artistico e Indirizzo dei Servizi Socio-Sanitari**

Date
Lavoro e/o posizioni ricoperti
Datore di lavoro
Titolo progetto
Principali attività e responsabilità

Da giugno 2007 ad oggi

**Presidente
Centro Studi e Ricerche FormArte – www.formarte.it**

- Realizza un sistema di relazioni "virtuose" con tutte le strutture Accademiche (Formative, Artistiche e Musicali), coinvolgendo prioritariamente la struttura imprenditoriale territoriale (anche non del comparto) e le istituzioni culturali;
- Incanala queste relazioni nello sviluppo di progetti finalizzati al sostegno di processi formativi e di attività di ricerca innovativa;
- Attrae le risorse finanziarie, sulla base della reputazione, di una progettazione mirata ed innovativa e una credibilità dimostrata sul campo

Date
Lavoro e/o posizioni ricoperti
Datore di lavoro
Principali attività e responsabilità

Da luglio 2014 a settembre 2015

**Team leader
Fondazione Edulife
"Plan Your Future"**

- Coordina l'elaborazione del progetto nella provincia di Belluno
- Monitora le attività eseguite;
- Descrive i risultati raggiunti in stretta aderenza agli obiettivi perseguiti;
- Presenta dello stato di avanzamento rispetto ai punti chiave descritti nel piano di lavoro;
- Descrive le criticità riscontrate e delle misure correttive adottate;
- Illustra le azioni complementari realizzate dalla partnership;
- Organizza il rapporto finale

Date
Lavoro e/o posizioni ricoperti
Datore di lavoro
Titolo del progetto
Principali attività e responsabilità

Dal 12 gennaio all'8 giugno 2013

**Team leader
Comune di Longarone
"Il Cigno Nero"**

- Coordina l'elaborazione del progetto
- Monitora le attività eseguite
- Descrive i risultati raggiunti in stretta aderenza agli obiettivi perseguiti;
- Illustra le azioni complementari realizzate al gruppo di lavoro;
- Organizza il rapporto finale

Date	Dal 30 gennaio 2011 al 30 settembre 2013
Lavoro e/o posizioni ricoperti	Team leader
Datore di lavoro	Agenzia nazionale LLP http://www.mtalproject.eu/
Titolo del progetto	“Music Trainers for Adult Learning”
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none">• Coordina l'elaborazione del progetto con tutti i partners europei• Monitora le attività eseguite;• Descrive i risultati raggiunti in stretta aderenza agli obiettivi perseguiti;• Presenta dello stato di avanzamento rispetto ai punti chiave descritti nel piano di lavoro;• Descrive le criticità riscontrate e delle misure correttive adottate;• Illustra le azioni complementari realizzate dalla partnership;• Organizza il rapporto finale
Date	Dal 27 marzo al 25 giugno 2010
Lavoro e/o posizioni ricoperti	Progettista didattico - Formatore
Datore di lavoro	ENAIP Veneto
Titolo del progetto	“Produttore Audiovisivo & Multimediale”
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none">• Progettazione di materiali didattici e formativi a supporto• Docenza nei laboratori multimediali e/o di Area Comune
Date	Dal 13 al 25 luglio 2009
Lavoro e/o posizioni ricoperti	Progettista didattico - Docente
Datore di lavoro	Centro Studi e Ricerche FormArte
Titolo del progetto	“Teoria e prassi della colonna sonora”
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none">• Progetta i materiali didattici e formativi a supporto• Docenza nei laboratori multimediali e/o di Area Comune
Date	Dal 1 settembre 2001 al 31 agosto 2009
Lavoro e/o posizioni ricoperti	Supervisore di Tirocinio – indirizzo di “Musica e spettacolo”
Datore di lavoro	SSIS Veneto - Università Ca'Foscari di Venezia http://www.unive.it/
Titolo del progetto	
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none">• Progetta, programma e coordina, insieme ai docenti della Scuola di Specializzazione, i contenuti e i metodi delle attività di tirocinio• Cura il raccordo del progetto della Scuola con la programmazione didattica delle singole istituzioni scolastiche nelle quali si svolge il tirocinio, interagendo con gli insegnanti delle medesime (tutor)• Supporta e organizza gli specializzandi nel lavoro di preparazione, svolgimento, riflessione della concreta attività di tirocinio• Partecipa alle riunioni di verifica e di valutazione intermedie e finali delle attività di tirocinio• Propone alla ricerca universitaria, di base e applicata, questioni che possono essere affrontate in campo dai docenti della Scuola
Date	Marzo 2007
Lavoro e/o posizioni ricoperti	Consulenza e progettazione di un corso di laurea
Datore di lavoro	Consorzio Nettuno
Titolo del progetto	Corso di Laurea Specialistica in “Produzione Audiovisiva e Multimediale”
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none">• Progetta i materiali didattici e formativi a supporto
Date	Da gennaio 2005 a giugno 2005
Lavoro e/o posizioni ricoperti	Progettista didattico - Relatore
Datore di lavoro	Ministero dell'Università e della Ricerca – prot. n. 885/Segr./AFAM
Titolo del progetto	“L'Industria della Creatività: nuove figure professionali nell'industria delle immagini”
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none">• Progettazione di materiali didattici e formativi a supporto

Date
Lavoro e/o posizioni ricoperti
Datore di lavoro
Titolo del lavoro
Principali attività e responsabilità

Da ottobre 2005 al 28 febbraio 2006

Consulente – Progettista didattico
SUPSI - <http://www.supsi.ch/home.html>

“Corso Post Diploma in Tecnologie Musicali”

- Progetta materiali didattici e formativi di supporto inerenti un Corso Post Diploma in Tecnologie Musicali
- Governa i processi strutturali dei laboratori esperenziali: dalla progettazione alla ottimizzazione della pianificazione, dalla organizzazione alla gestione del budgeting e delle risorse interne, dal controllo alla valutazione della performance

Date
Lavoro e/o posizioni ricoperti
Datore di lavoro
Titolo del progetto
Principali attività e responsabilità

Da novembre 2005 a maggio 2006

Project management

Provincia di Belluno - prot. n. 5267/2005 <http://www.provincia.belluno.it>

Studio di fattibilità “Centro Multimedia, Ricerca e Formazione per il Terzo Settore”

- Coordina l'elaborazione del progetto con tutti i partners
- Descrive i vantaggi attesi e chi ne potrà beneficiare;
- Illustra l'ambito di applicazione;
- Espone i risultati raggiunti in stretta aderenza agli obiettivi perseguiti;
- Illustra il background – perché il progetto deve essere fatto e perché ora;
- Descrive i vincoli che devono essere presi in considerazione e i risultati attesi.

Date
Lavoro e/o posizioni ricoperti
Datore di lavoro
Titolo del progetto
Principali attività e responsabilità

Da novembre 2005 a maggio 2006

Team leader

Fondazione Erill – Regione Veneto

“Centro di Produzione Veneto”

- Coordina l'elaborazione del progetto
- Presenta dello stato di avanzamento rispetto ai punti chiave descritti nel piano di lavoro;
- Descrive le criticità riscontrate e delle misure correttive adottate;
- Organizza il rapporto finale

Date
Lavoro e/o posizioni ricoperti
Datore di lavoro
Titolo del progetto
Principali attività e responsabilità

A.A. 2004 - 2005

Docenza

Università degli Studi di Padova

Progetto di formazione- aggiornamento dei docenti della Scuola primaria e dell'infanzia

- Lavora su come aumentare le competenze dei docenti sulle dinamiche di comunicazione del gruppo, per sviluppare la capacità di risolvere eventuali difficoltà.

Date
Lavoro e/o posizioni ricoperti
Datore di lavoro
Titolo del progetto
Principali attività e responsabilità

Da marzo 2003 a giugno 2003

Progettista didattico - Docente

Università Ca' Foscari di Venezia

“Corso di formazione universitaria in Didattica della musica, cinema e televisione”

- Progetta i materiali didattici e formativi a supporto
- Docenza nei laboratori multimediali e/o di Area Comune

Date
Lavoro e/o posizioni ricoperti
Datore di lavoro
Titolo del progetto
Principali attività e responsabilità

Dall'11 al 14 dicembre 2003

Progettista didattico - Docente

Città della Scienza (NA) – Istituto Luce <http://www.cinecitta.com/>

“Teoria e prassi della colonna sonora”

- Progetta i materiali didattici e formativi a supporto
- Docenza nei laboratori multimediali e/o di Area Comune

Date
Lavoro e/o posizioni ricoperti
Datore di lavoro
Titolo del progetto
Principali attività e responsabilità

Dal 10 al 14 settembre 2003

Docente

Città della Scienza (Napoli)

“Il Produttore Discografico”

- Progetta i materiali didattici e formativi a supporto
- Docenza nei laboratori multimediali e/o di Area Comune

Date	Dal 1 ottobre 1987 al 26 marzo 1990
Lavoro e/o posizioni ricoperti	Direttore del “Complesso Bandistico Città di Belluno”
Datore di lavoro	Comune di Belluno
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none">• Suscita e regge la vita ritmica dell'insieme bandistico.• Elabora e regola la sua sonorità.• Favorisce la sua unità spirituale, facendo realizzare ad essa la sua propria concezione generale dell'opera d'arte, il suo prestabilito piano d'esecuzione
Date	Dal 1 aprile 1990 al 15 marzo 1998
Lavoro e/o posizioni ricoperti	Direttore del “Complesso Bandistico “Arrigo Boito” Ponte Nelle Alpi (BL)
Datore di lavoro	Associazione Amici della Musica di Ponte Nelle Alpi
Titolo del progetto	
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none">• Suscita e regge la vita ritmica dell'insieme bandistico.• Elabora e regola la sua sonorità.• Favorisce la sua unità spirituale, facendo realizzare ad essa la sua propria concezione generale dell'opera d'arte, il suo prestabilito piano d'esecuzione
Date	Da luglio 1997 ad agosto 1997
Lavoro e/o posizioni ricoperti	Musicista
Datore di lavoro	Associazione Bellunesi nel Mondo
Titolo del progetto	“La musica barocca italiana”
Principali attività e responsabilità	Tournée di concerti in Brasile
Date	Da luglio 1994 ad agosto 1994
Lavoro e/o posizioni ricoperti	Musicista
Datore di lavoro	Consolato Italiano di Montevideo
Titolo del progetto	“La musica barocca italiana”
Principali attività e responsabilità	Tournée di concerti in Uruguay
Date	Da luglio 1991 ad agosto 1991
Lavoro e/o posizioni ricoperti	Musicista
Datore di lavoro	Conservatorio di Musica di Mosca (Russia)
Titolo del progetto	“La musica barocca italiana”
Principali attività e responsabilità	Tournée di concerti in Russia
Date	Da luglio 1990 ad agosto 1990
Lavoro e/o posizioni ricoperti	Musicista
Datore di lavoro	Università di Melbourne (Australia)
Titolo del progetto	“La musica barocca italiana”
Principali attività e responsabilità	Tournée di concerti: in Australia

ESPERIENZA
ARTISTICA

LABORATORI TEATRALI E SPETTACOLI

Date
Lavoro e/o posizioni ricoperti
Datore di lavoro
Titolo del progetto
Principali attività e responsabilità

A.S. 2015 - 2016**Docente interno di laboratorio teatrale
Istituto "T. Catullo"
"Preghiera"**

- Favorire la conoscenza di sé e dell'altro attraverso il linguaggio teatrale
- Rafforzare l'autostima e la fiducia in se stessi
- Stimolare alla socializzazione e alla capacità di lavorare insieme, accrescendo la capacità di relazione e di cooperazione nel gruppo

Date
Lavoro e/o posizioni ricoperti
Datore di lavoro
Titolo del progetto
Principali attività e responsabilità

A.S. 2014 - 2015**Docente interno di laboratorio teatrale
Istituto "T. Catullo"
"Cenerentola indifferenziata" "Amore senza fine"**

- Favorire la conoscenza di sé e dell'altro attraverso il linguaggio teatrale
- Rafforzare l'autostima e la fiducia in se stessi
- Stimolare alla socializzazione e alla capacità di lavorare insieme, accrescendo la capacità di relazione e di cooperazione nel gruppo

Date
Lavoro e/o posizioni ricoperti
Datore di lavoro
Titolo del progetto
Principali attività e responsabilità

A.S. 2013 - 2014**Docente interno di laboratorio teatrale
Istituto "T. Catullo"
"Nessuno è perfetto"**

- Favorire la conoscenza di sé e dell'altro attraverso il linguaggio teatrale
- Rafforzare l'autostima e la fiducia in se stessi
- Stimolare alla socializzazione e alla capacità di lavorare insieme, accrescendo la capacità di relazione e di cooperazione nel gruppo

Date
Lavoro e/o posizioni ricoperti
Datore di lavoro
Titolo del progetto
Principali attività e responsabilità

A.S. 2012 - 2013**Docente interno di laboratorio teatrale
Istituto "T. Catullo"
"Pollicino"**

- Favorire la conoscenza di sé e dell'altro attraverso il linguaggio teatrale
- Rafforzare l'autostima e la fiducia in se stessi
- Stimolare alla socializzazione e alla capacità di lavorare insieme, accrescendo la capacità di relazione e di cooperazione nel gruppo

Date
Lavoro e/o posizioni ricoperti
Datore di lavoro
Titolo del progetto
Principali attività e responsabilità

A.S. 2011 - 2012**Docente interno di laboratorio teatrale
Istituto "T. Catullo"
"Il senso della vita"**

- Favorire la conoscenza di sé e dell'altro attraverso il linguaggio teatrale
- Rafforzare l'autostima e la fiducia in se stessi
- Stimolare alla socializzazione e alla capacità di lavorare insieme, accrescendo la capacità di relazione e di cooperazione nel gruppo

Date
Lavoro e/o posizioni ricoperti
Datore di lavoro
Titolo del progetto
Principali attività e responsabilità

A.S. 2010 - 2011**Docente interno di laboratorio teatrale
Istituto "T. Catullo"
"Il bianco e il nero"**

- Favorire la conoscenza di sé e dell'altro attraverso il linguaggio teatrale
- Rafforzare l'autostima e la fiducia in se stessi
- Stimolare alla socializzazione e alla capacità di lavorare insieme, accrescendo la capacità di relazione e di cooperazione nel gruppo

Date	Dal 01 marzo 2008 al 1 settembre 2009
Lavoro e/o posizioni ricoperti	Docente di laboratorio teatrale
Datore di lavoro	Associazione Al.Bel.Pont
Titolo del progetto	“Una sorpresa inaspettata”
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none">• Favorire la conoscenza di sé e dell'altro attraverso il linguaggio teatrale• Rafforzare l'autostima e la fiducia in se stessi• Stimolare alla socializzazione e alla capacità di lavorare insieme, accrescendo la capacità di relazione e di cooperazione nel gruppo
Date	Dal 20 ottobre 2007 al 20 giugno 2008
Lavoro e/o posizioni ricoperti	Docente di laboratorio teatrale
Datore di lavoro	Municipalità di Favaro Veneto
Titolo del progetto	“Aspettando domani”
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none">• Favorire la conoscenza di sé e dell'altro attraverso il linguaggio teatrale• Rafforzare l'autostima e la fiducia in se stessi• Stimolare alla socializzazione e alla capacità di lavorare insieme, accrescendo la capacità di relazione e di cooperazione nel gruppo
Date	A.S. 1999 - 2000
Lavoro e/o posizioni ricoperti	Docente interno di laboratorio teatrale
Datore di lavoro	Istituto Magistrale Statale “G. Renier” (BL)
Titolo del progetto	“Grease”
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none">• Favorire la conoscenza di sé e dell'altro attraverso il linguaggio teatrale• Rafforzare l'autostima e la fiducia in se stessi• Stimolare alla socializzazione e alla capacità di lavorare insieme, accrescendo la capacità di relazione e di cooperazione nel gruppo
Date	A.S. 1998 - 1999
Lavoro e/o posizioni ricoperti	Docente esterno di laboratorio teatrale
Datore di lavoro	Istituto Comprensivo “S. Pertini” Ponte Nelle Alpi (BL)
Titolo del progetto	“Biancaneve e i sette nani”
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none">• Favorire la conoscenza di sé e dell'altro attraverso il linguaggio teatrale• Rafforzare l'autostima e la fiducia in se stessi• Stimolare alla socializzazione e alla capacità di lavorare insieme, accrescendo la capacità di relazione e di cooperazione nel gruppo
Date	A.S. 1997 – 1998
Lavoro e/o posizioni ricoperti	Docente esterno di laboratorio teatrale
Datore di lavoro	Istituto Comprensivo di Pieve di Cadore
Titolo del progetto	“Progetto Arcobaleno”
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none">• Favorire la conoscenza di sé e dell'altro attraverso il linguaggio teatrale• Rafforzare l'autostima e la fiducia in se stessi• Stimolare alla socializzazione e alla capacità di lavorare insieme, accrescendo la capacità di relazione e di cooperazione nel gruppo
Date	A.S. 1996 - 1997
Lavoro e/o posizioni ricoperti	Docente interno di laboratorio teatrale
Datore di lavoro	Istituto Comprensivo “G. Rodari” Santa Giustina (BL)
Titolo del progetto	“Grease”
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none">• Favorire la conoscenza di sé e dell'altro attraverso il linguaggio teatrale• Rafforzare l'autostima e la fiducia in se stessi• Stimolare alla socializzazione e alla capacità di lavorare insieme, accrescendo la capacità di relazione e di cooperazione nel gruppo

Date	A.S. 1995 - 1996
Lavoro e/o posizioni ricoperti	Docente esterno di laboratorio teatrale
Datore di lavoro	Direzione Didattica 2^ Circolo di Belluno
Titolo del progetto	“Il Carnevale degli animali”
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none">• Favorire la conoscenza di sé e dell'altro attraverso il linguaggio teatrale• Rafforzare l'autostima e la fiducia in se stessi• Stimolare alla socializzazione e alla capacità di lavorare insieme, accrescendo la capacità di relazione e di cooperazione nel gruppo
Date	A.S. 1994-1995
Lavoro e/o posizioni ricoperti	Docente esterno di laboratorio teatrale
Datore di lavoro	Direzione didattica di Sedico (BL)
Titolo del progetto	“Pierino e il lupo”
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none">• Favorire la conoscenza di sé e dell'altro attraverso il linguaggio teatrale• Rafforzare l'autostima e la fiducia in se stessi• Stimolare alla socializzazione e alla capacità di lavorare insieme, accrescendo la capacità di relazione e di cooperazione nel gruppo
Date	Dal 2 gennaio 1984 al 7 maggio 1984
Lavoro e/o posizioni ricoperti	Attore - Musicista
Datore di lavoro	Veneto Teatro
Titolo del progetto	“Lo stratagemma dei bellimbusti”
Attori principali	Gianfranco De Bosio Lando Buzzanca, Paola Borboni, Carmen Scarpitta

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Novembre 2005

Abilità professionali oggetto dello studio

Master biennale di 2^a livello in **“Ricerca didattica e Counselling formativo”**

Università Ca' Foscari di Venezia

- Padroneggia i principali modelli di apprendimento e di sviluppo formativo
- Applica tali modelli a campi disciplinari specifici
- Partecipa allo sviluppo delle politiche di organizzazione e alla gestione di risorse umane, nei contesti scolastici ed extra-scolastici dove i docenti operano
- Governa e orienta i principi fondamentali dei processi dei gruppi di apprendimento dall'aula alla learning community, alla comunità scuola ed extra scuola
- Mette in atto comportamenti e processi decisionali attraverso i principali metodi di analisi delle esigenze formative e di valutazione della formazione e di trasferimento del know-how
- Decide e orienta le strategie formative attraverso i principali modelli di progettazione e di conduzione negli interventi formativi: dalla formazione d'aula, alla FAD. All'e-learning
- Sceglie e finalizza le metodologie e le tecniche didattiche congruenti con le finalità delle politiche di governance e management formativo sia specifici agli ambiti disciplinari, sia interdisciplinari
- Sa governare i processi della formazione professionale docente: dalla progettazione alla ottimizzazione della pianificazione, dalla organizzazione alla gestione del budgeting e delle risorse interne, dal controllo alla validazione della performance.

Giugno 1993 **Diploma biennale di Specializzazione Polivalente** per l'ordine di Scuola Secondaria di primo e secondo grado e Artistica art. 8 e 10 D.P.R. 31/10/1975
Provveditore agli Studi di Belluno

Legislazione primaria e secondaria dell'integrazione scolastica, sociologia dell'educazione, pedagogia, psicologia dell'età evolutiva, metodologia e didattica generale, i linguaggi e i codici di comunicazione non verbale, discipline area biologica.

Giugno 1985 **Diploma di Conservatorio in Tromba**
Conservatorio Musicale "G. Tartini" di Trieste

- Assicura una piena e completa preparazione strumentale di eccellenza;
- Assicura una competenza storico-analitica di base riferita al settore di competenza
- Assicura una accurata consapevolezza critica
- Assicura una preparazione adeguata e professionalmente inappuntabile, in linea con gli standard europei.

Madrelingua **Italiana**

Altra Lingua **Inglese**

Capacità di lettura Sufficiente
 Capacità di scrittura Sufficiente
 Capacità di espressione orale Sufficiente

Capacità e competenze sociali Capacità di lavorare in gruppo maturata stando a contatto con ambienti dove è fondamentale la collaborazione. Capacità di lavorare in gruppi nazionali ed internazionali.

Capacità e competenze organizzative Responsabile/ Referente di progetti didattici. Predisposizione all'organizzazione del lavoro e alla puntualità degli impegni Coordinamento progetti vari. Capacità di mediare i conflitti. Capacità di lavorare in situazioni di stress, dovuta soprattutto alla prolungata convivenza con numerosi gruppi di lavoro

Competenze tecniche Ambito Informatico-Tecnologico Conoscenza e uso delle piattaforme E-Learning Progetti Applicativi vari per la multimedialità

Competenza digitale Sistemi Windows ed applicativi OFFICE Linux Linguaggi e tecnologie per il Web

Capacità e competenze artistiche Attitudine alla creatività e alla produzione e al montaggio audio-video (per Hobby e autodidatta)

Altre capacità e competenze Buona capacità di problem solving in situazioni di disagio socio-culturale e di diversabilità. Esperienza pluriennale come docente specializzato per le attività didattiche di sostegno .

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Riconoscimenti e premi

- **Riconoscimento da parte della Commissione Europea**, di **“STAR PROJECT”**, in qualità di principale coordinatore di un consorzio di 6 partner provenienti dai seguenti paesi: Croazia, Grecia, Ungheria, Polonia, Spagna, Regno Unito, nell’ambito di un progetto europeo, denominato: “Music Trainers for Adult Learning (MT-AL)” Agenzia Nazionale Lifelong Learning Programme - Firenze, 18/11/2014 – Prot. n. 28076/D9S
- **1^ premio** ricevuto per lo spettacolo teatrale **“GREASE”** di cui ha curato la regia. Concorso indetto per tutte le scuole del Veneto dal Comune di Asolo.
- **1^ premio** ricevuto per lo spettacolo teatrale **“POLLICINO”**, di cui è stato l’autore e regista. Concorso indetto dal Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca – U.S.R. per il Veneto, l’Associazione bNET capofila della Rete Progetto Pace. Ulteriore primo premio al concorso indetto dall’UST di Belluno in collaborazione con le Scuole in Rete
- **1^ premio** ricevuto per lo spettacolo teatrale **“NESSUNO E’ PERFETTO”**, di cui è stato l’autore e regista. Concorso indetto dal Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca – U.S.R. per il Veneto, l’Associazione bNET capofila della Rete Progetto Pace. Ulteriore primo premio al concorso indetto dall’UST di Belluno in collaborazione con le Scuole in Rete
- **Invito al Palazzo del Quirinale** per l’inaugurazione dell’anno scolastico 2014-2015, per aver ideato e diretto lo spettacolo **“NESSUNO E’ PERFETTO”**.
- **1^ premio** ricevuto per lo spettacolo teatrale **“AMORE SENZA FINE”**, di cui è stato l’autore e regista. Concorso indetto dall’UST di Belluno in collaborazione con le Scuole in Rete
- **2^ premio** ricevuto per lo spettacolo teatrale **“AMORE SENZA FINE”**, di cui è stato l’autore e regista. Concorso indetto dal Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca – U.S.R. per il Veneto, l’Associazione bNET capofila della Rete Progetto Pace
- **2^ premio** ricevuto per lo spettacolo teatrale **“IL BIANCO E IL NERO”**, di cui è stato l’autore e regista. Concorso indetto dal Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca – U.S.R. per il Veneto, l’Associazione bNET capofila della Rete Progetto Pace

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".