

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **POLLONI GIORGIA**
Indirizzo **VIA RIVIZZOLA 18, 32100 BELLUNO**
Telefono **3486573812**
Fax
E-mail **giorgia1polloni@gmail.com**
Nazionalità **ITALIANA**
Data di nascita **06/01/1985**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- date da a **2018 APRILE**
Nome e indirizzo del datore di lavoro **“GLI ALTRI SIAMO NOI” – SCUOLE IN RETE
TEATRO COMUNALE DI BELLUNO**
• Tipo di azienda o settore **RUOLO: REGISTA**
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- 2018 APRILE**
“SE LA LUNA MI PORTA FORTUNA”
TEATRO DI CASTION – BELLUNO
RUOLO: REGISTA
- 2018-2017 OTTOBRE-GIUGNO**
ASSOCIAZIONE: FORMARTE
ATTIVITÀ SVOLTA: LABORATORI TEATRALI
SEDE: BELLUNO
RUOLO: DOCENTE
- 2017 – AGOSTO**
DATORE DI LAVORO: CRYSTAL TEARS
PERFORMANCE: NOTTURNI DI MOZART
SEDE: BELLUNO
RUOLO: ATTRICE
- 2017- 2016**
DATORE DI LAVORO: TELEBELLUNO
PROGRAMMA TELEVISIVO: IMPRESE QUOTIDIANE
SEDE: PROVINCIA DI BELLUNO
RUOLO: PRESENTATRICE

2016 - 2015 - 2014 STAGIONE ESTIVA E INVERNALE
DATORE DI LAVORO: ALESSANDRO MANAIGO
PROGRAMMA TELEVISIVO: BENVENUTI A CORTINA
RETI DI DISTRIBUZIONE: TELEBELLUNO E ANTENNA 3
RUOLO: PRESENTATRICE
SEDE: CORTINA D'AMPEZZO

2015 SURE THING DI DAVID YVES
REGISTI: MARTINO APOLLONIO, GIORGIA POLLONI
SEDE: TEATRO ALEXANDER HALL, CORTINA D'AMPEZZO
RUOLO: ATTRICE

2013 OTTOBRE
OPERA: NABUCCO
DATORE DI LAVORO: TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA
DIREZIONE: YOSHI OYDA
SEDE: BOLOGNA
RUOLO: PERFORMER

2013 MARZO – APRILE
OPERA: NORMA
DATORE DI LAVORO: TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA
DIREZIONE: FEDERICO TIEZZI
SEDE: BOLOGNA
RUOLO: PERFORMER

2013 GENNAIO FEBBRAIO
DATORE DI LAVORO: TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA
OPERA: MACBETH
REGISTA: BOB WILSON
SEDE: BOLOGNA
RUOLO: MOVEMENT COACH PER LADY MACBETH

2012 NOVEMBRE
DATORE DI LAVORO: TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA
OPERA: MACBETH
REGISTA: BOB WILSON
SEDE: SAN PAOLO, BRASILE
RUOLO: MOVEMENT COACH PER LADY MACBETH

2012 SETTEMBRE
DATORE DI LAVORO: BOB WILSON
PERFORMANCE: DOM PERIGNON
REGISTA: BOB WILSON
SEDE: VERSEILLES, PARIGI
RUOLO: PERFORMER

2010 GIUGNO
DATORE DI LAVORO: MASSIMO FERIGUTTI
OPERA: UNA SORPRESA INASPETTATA
REGISTA: MASSIMO FERIGUTTI
SEDE: TEATRO DI PAIANE
RUOLO: ATTRICE

2007 GENNAIO
DATORE DI LAVORO: MATTIA GOSETTI
OPERA: THE GOLDEN LYRE OPERA
REGISTA: MATTIA GOSETTI
SEDE: TEATRO COMUNALE DI BELLUNO
RUOLO: BALLERINA, VIOLINISTA

2006 FEBBRAIO
CONCERTO: IN DUO
SEDE: ENOTECA MAZZINI
RUOLO: CANTANTE, VIOLINISTA

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

2012 GIUGNO
DIPLOMA DI TEATRO PRESSO SCUOLA “ALESSANDRA GALANTE GARRONE”

QUALIFICA: ATTRICE DI PROSA
ABILITA' PROFESSIONALI:

-RECITAZIONE
-DANZA
-IMPROVVISAZIONE
-CANTO

SEDE: BOLOGNA

2010 MARZO
LAUREA MAGISTRALE: SCIENZE UMANE E PEDAGOGICHE
PUNTEGGIO: 110/110 E LODE
FACOLTA': SCIENZE DELLA FORMAZIONE
ATENEIO: PADOVA

2004 GIUGNO
MATURITA' CLASSICA
PUNTEGGIO: 110/110
SEDE: POLO VALBOITE DI SAN VITO DI CADORE

2000
DIPLOMA A.I.C.S.
QUALIFICA: ISTRUTTRICE FITNESS
SEDE: PALESTRA SPORT PIU' DI CORTINA D'AMPEZZO

STAGE E LABORATORI

1992-2002

FORMAZIONE MUSICALE: VIOLINO
SEDE: ASSOCIAZIONE MUSICALE SANVITENSE
INSEGNANTE: MONICA COSTANTINI

MOLTO BUONO

2016 novembre

Workshop "LA NOTTE OSCURA DELL'ANIMA"
MOLTO BUONO
Diretto da Pierpaolo Sepe
Centro Teatrale Umbro
SPAGNOLO

BUONO
2016 febbraio-maggio

LABORATORIO RESIDENZIALE
BUONO
Cultura Slowmachine
Belluno

2012 Luglio-Agosto

INTERNATIONAL SUMMER PROGRAM
diretto da BOB WILSON
Watermillcenter Long Island
USA

2010, 12-22 novembre

WORKSHOP "MACBETH"
diretto da BOB WILSON
Scuola di Teatro Alessandra Galante Garrone
Teatro Comunale di Bologna
Bologna

2008, 15-30 giugno

WORKSHOP "IL FIORE DELL'ATTORE"
diretto da LORENZO MUCCI, VALERIA BENEDETTI MICHELANGELI
Prima del teatro
San Miniato (PI)

2008 Gennaio-Maggio

WORKSHOP "L'ATTORE E LE EMOZIONI"
diretto da CARLA STELLA
Associazione Culturale Settima Zona
Padova

2007 Febbraio-Maggio

WORKSHOP "TECNICA ESPRESSIVA E ANIMAZIONE TEATRALE"
diretto da ELENA RANDI
Università degli Studi di Padova

2006 Febbraio-Maggio

WORKSHOP "IL CORPO DELL'ATTORE"
diretto da CARLA
STELLA
Associazione Culturale Settima Zona
Padova

2004 Febbraio-Maggio
WORKSHOP "L' ATTORE E LO SPAZIO"
diretto da LORIS CONTARINI
Associazione Culturale Lanterna Magica
Padova

2003 luglio
WORKSHOP TEATRODANZA
diretto da ROBERTO CASTELLO
Filo d'Arianna Festival
Belluno

2000/2001 luglio
SEMINARIO "COLOURSTRINGS INTERANTIONAL MUSIC SUMMER
CAMP"
diretto da HELFRIED FISTER
St. Paul - Austria

