

INFORMAZIONI
PERSONALI

Giulia Pivetta Stefani

 Via Pren n. 36, 32032 Feltre (Belluno) 3295650203 g.pivettastefani@gmail.com

Sesso Femmina | Data di nascita 13/04/1983 | Nazionalità Italiana

OCCUPAZIONE PER LA
QUALE SI CONCORRE
POSIZIONE
RICOPERTA
OCCUPAZIONE
DESIDERATA
TITOLO DI STUDIO
OBIETTIVO
PROFESSIONALE

Educatrice e formatrice in ambito teatrale / Collaboratrice esterna esperta in ambito culturale, educativo e teatrale / attrice e regista teatrale / Laurea Triennale in Servizio Sociale conseguita presso l'università degli studi di Trento Facoltà di Sociologia / Frequenza Corso Superiore per attori presso Accademia Alessandra Galante Garrone di Bologna

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Novembre 2018 nasce l'Associazione "Officina delle Pezze. Teatro, linguaggi artistici e culturali" siamo quattro giovani soci che hanno deciso di occuparsi di teatro e cultura per promuovere e diffondere nel territorio l'educazione, la formazione e l'arte in genere.

Da ottobre 2018 adesione al Progetto Family 2017-2021 Citta di Feltre, diventando associazione "amica della famiglia"

Da ottobre 2018 esperta educatrice teatrale per l'Associazione Arcipelago Bambini. Formatrice teatrale ed educatrice per le scuole dell'infanzia dell'Istituto Comprensivo di Feltre

Settembre 2018 partecipazione all'iniziativa "Impariamo a fare impresa – Business Plan Competition" con i ragazzi dell'Istituto Einaudi Scarpa di Montebelluna (Tv). Progetto della Regione Veneto denominato "Giotto a Bottega da Cimabue". Conduzione laboratorio teatrale commissionato dall'Azienda Metalogos Ricerca Consulenza Formazione

Dal 2018 ad oggi docente corsi identità comica del corpo: la ricerca del proprio clown

Dal 2014 ad oggi docente corsi di teatro per bambini, ragazzi e adulti

Dal 2014 ad oggi docente corsi di dizione, fonetica, uso della voce e lettura espressiva

Dal 2014 ad oggi esperto professionista esterno nella conduzione di laboratori di teatro presso Istituto Superiore di Feltre – Canossiane – indirizzo biologico e psico-pedagogico

Ottobre 2018-maggio 2019 produzione e regia dello spettacolo "Sentimentalmente accurato: il mito che parla di noi" con i ragazzi dell'Istituto Canossiano di Feltre.

Partecipazione al Premio Gaber di Grosseto

Ottobre 2017-maggio 2018 produzione e regia dello spettacolo "Patatine di contorno" con i ragazzi dell'Istituto Canossiano di Feltre. Partecipazione al Premio Gaber di

Grosseto

Dal 2017 ad oggi esperta educatrice e formatrice teatrale per lo svolgimento di laboratori negli istituti primari e secondari di primo e secondo grado di Santo Stefano, Domegge e Calalzo di Cadore con il progetto "La Bottega del Teatro". Bando promosso dall'associazione "I Comelianti" di Santo Stefano e finanziato dalla Cariverona.

Dal 2015 ad oggi collaborazione come esperto esterno professionista con scuole di ogni ordine e grado per la conduzione di laboratori di teatro (infanzia, primaria, secondaria di primo e secondo grado). Alcune delle scuole con le quali ho collaborato e tuttora collaboro come esperto educatore teatrale sono: Istituto Comprensivo di Feltre, Istituto Comprensivo di Mel, Istituto Comprensivo di Santo Stefano di Cadore, Istituto Comprensivo di Domegge, Istituto Canossiano Feltre, Istituto Comprensivo di Cesimaggiore, Istituto Comprensivo di Lamon e Sovramonte, Istituto Comprensivo di Trichiana, Istituto Comprensivo di Fonzaso.

Dal 2015 ad oggi conduzione laboratori di teatro per bambini presso centri estivi, librerie e biblioteche della provincia di Belluno

Da Ottobre 2014 ad oggi sono esperta educatrice teatrale, conduco laboratori di teatro per bambini, ragazzi e adulti presso diverse sedi, scuole, biblioteche ed associazioni della provincia di Belluno.

Luglio 2015 campus estivo Premio Gaber a Sasso d'Ombrone (Grosseto) formatrice, conduttrice laboratori e aiuto regista, con ragazzi dai 16 ai 22 anni provenienti da tutto il territorio nazionale.

Ottobre 2014 – giugno 2015 conduzione laboratorio teatrale e partecipazione alla rassegna "Obiettivo nuove generazioni – Premio Giorgio Gaber" per la sezione scuole secondarie presso Teatro Stabile di Grosseto, regista dello spettacolo "Siamo noi, gli animali di questa fattoria".

Settembre 2014 nasce il mio progetto TeatralCompagnia - attività, laboratori e spettacoli teatrali. Lavoro come libera professionista nel settore teatrale conducendo laboratori sia nella scuola sia all'esterno rivolti a tutte le fasce d'età; collaboro anche con associazioni e gruppi organizzati.

2012-2013-2014 conduzione laboratori di teatro per bambini dai 3 agli 11 anni presso le associazioni il Cuore a Teatro e promozione dell'infanzia Papiria di Feltre.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2002	Diploma liceo classico "G. Dal Piaz" di Feltre (BI)
2007	Laurea triennale in Servizio Sociale conseguita presso Facoltà di Sociologia Università degli Studi di Trento
Dal 2009	Iscrizione Albo professionale degli Assistenti Sociali del Veneto
Dal 2009 al 2017	Esercizio della professione di Assistente Sociale

FORMAZIONE ARTISTICA

Agosto 2019 [seminario di teatro-danza "Ballo in maschera" con la compagnia Abbondanza-Bertoni di Rovereto](#)

Maggio 2019 [formazione vocale e lettura con Chiara Guidi. Spettacolo "Lettere dalla notte" - raccolta di testi di Nelly](#)

Sachs - presso Teatro Comunale di Belluno-Slowmachine-
Belluno Miraggi

Gennaio 2019 – Marzo 2019 [percorso di ricerca sulle pratiche artistiche site specific](#) presso associazione Meta Arte di Padova, gruppo teatrale Aulo Teatro. Formazione per artisti nel terzo teatro, performance contemporanea, arte pubblica e azione performativa

2017-2018 [danza contemporanea](#) presso Korarte di Belluno con Giorgio Tollot e Laura Zago

Luglio 2018 – Luglio 2019 [stage "CLOWN, IDENTITÀ COMICA DEL CORPO"](#) diretto da [André Casaca](#) presso Teatro C'Art Castelfiorentino (Fi)

Agosto 2014 [stage residenziale internazionale di commedia dell'arte e costruzione delle maschere, promosso da Fraternalcompagnia di Bologna.](#) Registi e insegnanti: CARLO BOSO [Académie internationale des Arts du Spectacle – Versailles Parigi](#), CLAUDIO DE MAGLIO [Civica Accademia D'Arte Drammatica Nico Pepe – Udine](#), MASSIMO MACCHIAVELLI [Fraternalcompagnia – Scuola Teatro Louis Jouvet – Bologna](#)

Maggio 2014 [laboratorio intensivo di recitazione e scrittura scenica condotto da Elena Bucci](#), presso il teatro Arena del Sole di Bologna

Aprile 2014 [stage -i buffoni- con la compagnia professionistica Valdrada di Roma.](#) Lavoro sul buffone individuale e la parodia, satira, ironia, contrappunto. Lavori sul branco, il buffone medievale e moderno (satira televisiva e sketch buffonesco)

Febbraio 2014 [seminario di "Improvvisazione teatrale"](#), docente **Maril van Den Broek** presso la Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe di Udine

Gennaio 2014 [stage -Shakespeare- compagnia Valdrada di Roma.](#) La relazione come motore del personaggio e lo spazio tridimensionale, prologhi ed epiloghi, tragedia e commedia

Dicembre 2013 [stage sul clown con Pierre Byland](#) presso la Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe di Udine

Ottobre-novembre 2013 [corso "cantare la voce" tenuto da Marco Toller](#), presso la Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe di Udine

2012-2013 [Corso superiore per attore di prosa presso Accademia di Teatro Alessandra Galante Garrone di Bologna.](#) Materie di studio: il corpo (analisi e tecnica dei movimenti, mimo, pantomima, lo spazio scenico, acrobazia drammatica), la voce (impostazione della voce, dizione, recitazione, canto), l'improvvisazione (le Maschere nel Teatro, la Tragedia, il Coro, la Commedia dell'Arte), storia dello spettacolo

Luglio 2012 [laboratorio sul clown](#) con Anna De Franceschi, attrice clown formazione Cirque Du Soleil, attualmente attrice

della compagnia professionistica Stivalaccio Teatro
2011-2012 [laboratori di teatro](#) con l'attore Dominic De Cia e la compagnia teatrale "Il Bianconiglio"
2008-2012 [laboratori di teatro](#) con il regista e attore bellunese Roberto Faoro
2004-2007 [corsi di danza classica, moderna e contemporanea](#) presso le scuole di danza di Trento
2005 (luglio) [stage internazionale di danza](#) presso Tanz Bozen - Bolzano danza
1994-1997 [laboratori di teatro per ragazzi](#) presso compagnia di teatro Zumellese, con il regista Carlo Pasqualin, compagnia teatrale "Le Bretelle Lasche" di Belluno

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE E SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	A1	A2	A1	A2	A1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato

[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative

Possiedo buone competenze comunicative acquisite sia nel lavoro sociale, in quanto gestivo gruppi di lavoro, sia nel settore educativo e formativo grazie al ruolo di conduzione di gruppi teatrali

Competenze organizzative e gestionali

Possiedo buone competenze organizzative e gestionali acquisite nel ruolo sociale e formativo-educativo in quanto la mia responsabilità è la leadership di gruppi di lavoro e gioco.

Competenze professionali

Ho sviluppato una buona capacità di interazione con le persone di tutte le età, con le famiglie, gli insegnanti e tutte le realtà con le quali mi interfaccio quotidianamente. Prediligo la collaborazione e il lavoro d'equipe per raggiungere gli obiettivi prefissati.

Ho un'ottima capacità organizzativa per strutturare ed attuare progetti nelle scuole di ogni ordine e grado. Ritendo di essere abile nell'attuazione e progettazione del lavoro di rete, acquisita grazie alle occupazioni nel settore sociale, educativo e della formazione

Sono dotata di pensiero flessibile e capacità di adattamento alle diverse

situazioni e contesti

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

- Buona conoscenza e utilizzo autonomo del sistema operativo Windows XP
- Buona conoscenza e utilizzo autonomo della Suite Office XP (word, excel, power point)
- Buona padronanza e utilizzo autonomo della posta elettronica web e dei principali browser web (internet explorer, firefox, google chrome)
- ECDL universitario

Patente di guida B

 ULTERIORI
INFORMAZIONI

Luglio 2019 partecipazione a "Il paese dei Santi Sospesi", spettacolo itinerante a cura di Paola Bigatto e Lisa Capaccioli

Luglio 2019 performance artistica "Margherita" presso Galleria d'arte moderna Rizzarda di Feltre in occasione della mostra Artisti nel Ventennio

Febbraio – Marzo 2019 riprese cortometraggio cinematografico con il gruppo 4th Wall di Padova

Dal 2018 repliche spettacolo teatrale "Coppia aperta, quasi spalancata..." di Dario Fo e Franca Rame

Dal 2018 repliche spettacolo clown acrobatico "I Tiraturi: Sofà e Solà"

Dal 2018 repliche lettura teatrale tratta dal Diario di Adamo ed Eva di Mark Twain

Dal 2014 Spettacoli teatrali per bambini in occasione del Natale, dell'Epifania e di altre ricorrenze annuali

Dal 2014 Lecture espressive e animate per bambini dell'asilo nido e della scuola materna in occasione del Natale, dell'Epifania e di altre ricorrenze annuali

2017 repliche spettacolo teatrale "Il gabbiano Jonathan" liberamente tratto dal libro di R. Bach

Dal 2015 repliche spettacolo teatrale "Aspettando la Befana, che vien di notte...se la riva"

Dal 2015 letture teatrali con musica dal vivo dal Decameron di Boccaccio

2014 – 2015 repliche spettacolo "Adamo ed Eva, un amore...il primo"

Agosto 2014 quattro repliche del canovaccio di commedia dell'arte "La

pazzia di Isabella" in occasione dello stage residenziale promosso da Fraternalcompagnia di Bologna, regia di Massimo Macchiavelli.
Marzo 2014 letture poesie d'amore dell'autore Hikmet Nazim
Dicembre 2013 letture brani tratti dal libro "Jambo Muganga" di Paola Caravaggi, lettere dalla missione di Mutoyi (Burundi)
25 giugno-02 luglio 2013 repliche spettacolo "La doppia notte: Aida e Tristan" presso il teatro comunale di Bologna con la coreografa Monica Casadei, la compagnia Artemis danza e gli allievi della scuola di teatro Alessandra Galante Garrone
2012 Rappresentazione Teatrale "Una minestra senza cielo", liberamente tratto da Il Gabbiano Jonathan Livingston di R. Bach e da Alcatraz di D. Cugia, regia Roberto Faoro
2011 Spettacolo Teatrale "L'Incendio di Feltre" tragedia del possesso, regia di Roberto Faoro, testo di Roberto Faoro e della scrittrice Vania Russo, liberamente tratto dal dramma inedito di G.B. Segato, Paolina De Lus ovvero l'incendio di Feltre. Ruolo di protagonista.
2011 Rappresentazione Teatrale "Shakespeare Nero" - dall'Amleto, i sonetti e le tragedie, regia Roberto Faoro (nel ruolo del personaggio Amleto)
2010 Rappresentazione Teatrale "Via Col Treno!" drammaturgia e regia di Roberto Faoro

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".