





## INFORMAZIONI PERSONALI

## Silvia Torrisi



 Belluno, Italia  
 +393245671282  
 [info@silviatorrisi.it](mailto:info@silviatorrisi.it)  
 [silvia.torrisi@psypec.it](mailto:silvia.torrisi@psypec.it)

Sesso F | Data di nascita 27/07/1989 | Nazionalità Italia

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Università* 2013/2014 **Laurea triennale in Psicologia – Scienze e Tecniche Psicologiche** Università degli Studi di Padova
- Università* 2015/2016 **Laurea magistrale in Psicologia – Psicologia Clinica** Università degli Studi di Padova
- Università* 2017/2018 **Abilitazione alla professione di Psicologo** Università degli Studi di Padova
- Master* 2018/2019 **Master di alta formazione in Psicologia Giuridica e Criminologica** Spazio Iris
- Master* 2018/2019 **Master in Danza Movimento Terapia** Artedo

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- 2019 **WORKSHOP di Danza Movimento Terapia**  
SLOWMACHINE - Belluno
- 2018-2019 **Assistente alla comunicazione per le disabilità sensoriali**  
SOCIOCULTURALE Coop. Soc. Onlus - Belluno
- 2018-2019 **Conduttrice di incontri di Danza Movimento Terapia**  
Gruppo di ricerca espressiva dell'AITSaM "Il Gabbiano" - Belluno

- 2013-2018 **Tutor per ripetizioni di psicologia e metodo di studio**  
*Lezioni private con gli studenti - Padova*
- 2016-2017 **Collaboratrice conduzione di gruppi di psicoterapia e riabilitativi con pazienti e familiari**  
*Tirocinio presso Azienda ULSS 6 Euganea*
- 2016-2017 **Educatrice gioco-teatro per l'infanzia (5-13 anni)**  
*Associazione Dinamika - Villa del Conte (PD).*
- 2015-2016 **Operatrice Prevenzione e Promozione del benessere nelle Scuole**  
*Tirocinio presso laboratorio LINK, sede LIRIPAC - Padova.*
- 2013-2014 **Operatrice Sostegno e Supporto per l'Infanzia e l'Adolescenza**  
*Tirocinio presso ONLUS AKRAS - Padova*
- 2008-2012 **Insegnante di Danza Classica e Contemporanea**  
*Catania*
- 2008-2012 **Gestione del personale & Public Relations**  
*Catania*

## ARTICOLI

---

- 06/2019 **“La paura di impegnarsi. Vera diagnosi o semplice scusa?”**  
<http://www.sullorlodellapsicologia.it/la-paura-di-impegnarsi-vera-diagnosi-o-semplce-scusa/>

Le persone che provano ansia da relazione o paura di impegnarsi (nota anche come Commitment Phobia), provano gli stessi sentimenti di chiunque altro, ma in maniera più intensa e paurosa. Questo li porta a scambiare emozioni intense come l'eccitamento o l'innamoramento per situazioni ansiose che li portano alla fuga.

- 04/2019 **“Perché ci piacciono i cattivi delle serie TV”**  
<http://www.sullorlodellapsicologia.it/perche-ci-piacciono-i-cattivi-delle-serie-tv/>

A partire dalla fine degli anni '80, il fascino criminale ha subito un'impennata decisiva. Con la serie “I Soprano”, ovvero con l'inizio della cosiddetta terza golden age della televisione (Maio, 2009), assistiamo a una progressiva avanzata della figura dei cattivi.

- 03/2019 **“Io non sono i miei pensieri: le Distorsioni Cognitive”**  
<http://www.sullorlodellapsicologia.it/io-non-sono-i-miei-pensieri-le-distorsioni-cognitive/>

A volte capita di provare emozioni negative senza un effettivo motivo, o di vedere tutto bianco o nero. Ci colpevolizziamo per cose che non dipendono da noi e sovrastimiamo i nostri errori.

Queste modalità di pensiero dipendono da schemi disfunzionali che abbiamo costruito nella nostra mente e che ci portano a produrre risposte altrettanto disfunzionali.

- 02/2019 **“Il piacere di sbagliare”**  
<http://www.sullorlodellapsicologia.it/il-piacere-di-sbagliare-le-dissonanze-cognitive/>

Quante volte ci è capitato di trovarci in una situazione di tensione dovuta ad una nostra scelta? Immobili di fronte a un acquisto che sappiamo di non poterci permettere ma che desideriamo più di qualsiasi altra cosa? O indecisi se aprire o no un altro pacchetto di sigarette?

- 01/2019 **“La fiducia: “io non mi fido..e tu?”**  
<http://www.sullorlodellapsicologia.it/la-fiducia-io-non-mi-fido/>
- Non avere fiducia sembra essere il trend del nuovo millennio. Ma è davvero così?
- 12/2018 **“Psitflix: la psicologia delle serie Tv”**  
<http://www.sullorlodellapsicologia.it/psitflix-la-psicologia-delle-serie-tv/>
- Molto spesso la domanda che ci poniamo, nei momenti di noia o quando finalmente ci prendiamo una pausa, è quale serie tv guardare.  
 Ma gli interrogativi non finiscono qui.
- 11/2018 **“Quando a parlare è il corpo”**  
<http://www.sullorlodellapsicologia.it/author/silvia-torrisi/>
- Come uso il corpo nell'incontro con l'altro? Che ruolo hanno la fisicità e il contatto nelle mie relazioni? Come esprimo la mia identità?
- 10/2018 **“L'importanza di saper dire di no: cos'è l'assertività?”**  
<http://www.sullorlodellapsicologia.it/saper-dire-di-no-cose-lassertivita/>
- Quante volte ci troviamo incastrati in situazioni scomode ma per convenzione non riusciamo a dire di **no**? Quante volte per non sentirci chiamare **egoisti** acconsentiamo a qualsiasi richiesta ci viene posta?

## PROGETTI

---

- 2019 **“L'ABC delle emozioni” – PROGETTO PER LA SCUOLA PRIMARIA**  
*Ascoltare e capire le emozioni*
- Negli anni è apparsa sempre più evidente l'importanza di implementare l'alfabetizzazione emotiva fin da bambini, non solo per migliorare il benessere personale ma anche per lo sviluppo di relazioni positive.  
 Il progetto ha l'obiettivo di sensibilizzare i bambini sull'importanza delle emozioni (impararle, comprenderle e riconoscerle), al fine di migliorare le relazioni con i compagni e non solo.
- 2018 **“Uno spazio per noi” – PROGETTO PER LE SCUOLE**  
*Sportello di ascolto psicologico e prevenzione dei comportamenti a rischio*
- Lo Sportello di Ascolto rappresenta uno spazio protetto all'interno del quale gli studenti sono liberi di esprimere bisogni e timori, tutelati dal segreto professionale. Attraverso una modalità di Ascolto empatico e non giudicante si creano le basi per il raggiungimento del Benessere non solo dei ragazzi ma anche di genitori e insegnanti.
- 2018 **“Noi dentro di noi” – PROGETTO DI DANZA MOVIMENTO TERAPIA**  
*L'integrazione fisica ed emotiva nell'incontro tra corpo e psiche*
- L'espressione corporea è un canale attraverso cui poter sperimentare, aumentare la stima di sé, scoprire nuove modalità comunicative attraverso il corpo, la musica, gli oggetti e lo spazio. La DMT offre l'opportunità di mettersi in gioco e di entrare in contatto con quelle parti di noi che non riuscirebbero a esprimersi attraverso altri canali ma che sono ricche di significato e importanti per il nostro equilibrio.

2018 **“Noi scritti da noi” – PROGETTO DI NARRAZIONE AUTOBIOGRAFICA**  
*Ogni vita merita un romanzo*

Chi siamo noi? Che ruolo interpretiamo all'interno della nostra vita?  
 La narrazione autobiografica cerca di darci queste risposte e di aiutarci nel diventare i protagonisti della nostra storia attraverso un processo di riscoperta per esprimere la nostra identità e scrivere il libro della nostra vita.

## PERSONAL SKILLS

*Madrelingua* Italiano

<i>Altre lingue</i>	COMPRESIONE		PARLATO		SCRITTO
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione	
<i>Inglese</i>	B2	B2	B2	B2	B2
<i>Spagnolo</i>	B1	B1	A2	A2	A2
<i>Braille</i>					

*Abilità comunicative* Ho lavorato molti anni a contatto con il pubblico e con gli utenti e questo mi ha permesso di sviluppare una fluidità comunicativa efficace e duttile.  
 Oltre allo sviluppo di abilità di ascolto, ho maturato una consapevolezza critica che mi permette di instaurare relazioni di aiuto in maniera professionale e competente.

*Abilità organizzative/manageriali* Grazie alle diverse mansioni svolte negli anni, ho sviluppato una buona capacità di leadership che non esula dalla mia predisposizione a lavorare in equipe e in sinergia con altri operatori.

*Abilità creative e digitali* Le mie abilità creative rientrano principalmente nell'ambito tersicoreo ma negli anni ho affinato anche capacità artistiche pittoriche e di scrittura.  
 A livello digitale possiedo una buona conoscenza dello stile grafico (Photoshop, Illustrator), del montaggio audio-video e del pacchetto Office (Word, Excel, PowerPoint).

## INTERESSI E HOBBIES

Da sempre sostengo il potere della creatività nell'offrire stimoli alla crescita e allo sviluppo. Questo mi ha portato ad interessarmi del movimento in tutte le sue forme artistiche e non. Sono cresciuta all'interno del mondo dello spettacolo e questo mi ha reso incline alla sperimentazione all'interno del campo teatrale e della danza. Amo scrivere ed osservare, essere testimone dei cambiamenti che evolvono e protagonista delle scelte.

## INFORMAZIONI ADDIZIONALI

*Convegni, seminari e  
laboratori***“Emergenza e autismo: ti aiuto a soccorrermi”**

Gruppo autismo Belluno  
22-05-2019 – Belluno

**Laboratorio performativo con Chiara Bortoli**

Variazioni impreviste  
17-02-2019 – Padova

**“Ripensare l'osservazione”**

Conversazioni implicite nel sogno, in psicoterapia e nell'esperienza  
02-12-2017 – Padova

**“Filosofie del tempo”**

Filosofie del Tempo: concetto, esistenza e natura del tempo  
14-02-2017 - Padova

**Convegno di Psicodramma**

Le terre dell'incontro: alla scoperta dell'altro  
09/10-04-2016 - Bologna

**Laboratorio di Espressione Corporea e Contact Improvisation**

Sperimentazione di nuove forme di comunicazione attraverso l'esclusivo uso del corpo e del contatto  
21-03-2015 - Padova

**“Educare alle differenze” – SCOSSE, Associazione di promozione sociale**

Assistenza alla conduzione di laboratori sul linguaggio del corpo, la sessualità, il genere e l'identità  
20-09-2014 - Roma