



Sofia Renganeschi

Determinata, attenta, creativa e solare.

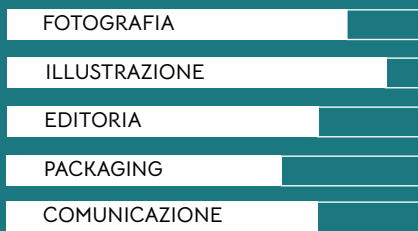
Aspirazione professionale:

Progettista Grafico nell'ambito della comunicazione

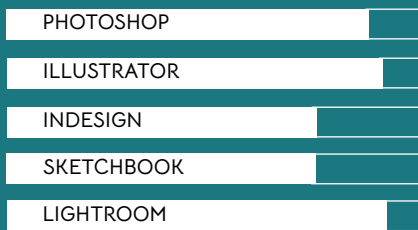
CONTATTI

- Sofia Renganeschi
- 22.09.1997
- sofia.rng.arts@gmail.com
- +39 3481200740
- Via Sanfor 47/A, 32100, BL
- Patente B

CAPACITÀ



COMPETENZA SOFTWARE



LINGUE

- IT Madrelingua
- EN Comprensione Scritto (5/5 dots), Orale (4/5 dots)

INTERESSI

- Lettura
- Viaggi
- Musica
- Fotografia
- Montagna
- Mountainbike

ESPERIENZA

Date	Maggio 2017 – ottobre 2017 Lavoro Stagionale.
Posizione ricoperta	Grafico pubblicitario + figura "jolly"
Principali attività e responsabilità	Creare e/o collaborare alla creazione di packaging, design e presentazioni di campagne pubblicitarie per la diffusione delle linee di occhiali. Responsabilità nel rispettare le scadenze e consegnare un prodotto finito e ordinato, capendo le esigenze del cliente.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fabio e Michela De March, Via Campelli, 9 32013, Longarone (BL)
Tipo di attività	Occhialeria, Freedom s.r.l.

Date	Gennaio 2019 - febbraio 2020 (chiusura bar causa COVID-19)
Posizione ricoperta	Cameriera e Barista
Principali attività e responsabilità	Accogliere cordialmente i clienti, capire le loro richieste ed risolvere eventuali problemi. Ordinare e preparare la sala e il banco, avere attenzione nella qualità del servizio. Gestione cassa. Riuscire a fornire indicazioni adeguate anche in diverse lingue. Creazione di grafiche per pubblicizzare i nuovi prodotti.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Andrea Bassich Dorsoduro, 3955A, 30123 Venezia
Tipo di attività	Bar DolceVita

EDUCAZIONE

Date	Ottobre 2020 - presente
Nome istituzione	Accademia di Belle Arti di Venezia Arte e Linguaggi della Comunicazione
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di Secondo livello in nuove tecnologie dell'arte
Principali tematiche e competenze professionali possedute	Metodologia della progettazione, Art direction, packaging, fotografia digitale, storia dell'arte, sistemi interattivi, animazione digitale. Capacità di tradurre in linguaggio artistico un'idea o un sentimento, rispettare le scadenze per la consegna degli elaborati, trovare nuove soluzioni per superare gli ostacoli, essere in grado di creare un prodotto finito. Creare dei progetti grafici coerenti alle caratteristiche richieste, ottimizzare il lavoro e migliorare la capacità di lavorare in gruppo.
Date	Ottobre 2019 - Luglio 2020
Nome istituzione	Università IUAV di Venezia Design della Comunicazione
Titolo della qualifica rilasciata	Corsi singoli a.a.2019-2020
Voto	26/30 28/30 28/30 30/30 30L/30
Principali tematiche e competenze professionali possedute	Laboratorio della Comunicazione 1 Laboratorio della Comunicazione 2 Storia della Comunicazione visiva Critica del Design Contemporaneo Interazioni digitali
Principali tematiche e competenze professionali possedute	Progettazione grafica della comunicazione visiva, dal punto di vista laboratoriale e teorico. Creare dei progetti grafici coerenti alle caratteristiche richieste, ottimizzare il lavoro e migliorare la capacità di lavorare in gruppo. Sviluppare le competenze comunicative di esposizione dei propri progetti in tempi concisi in modo chiaro. Approfondire in maniera teorica le tematiche legate alla tipografia e al mondo del design.
Date	Ottobre 2016 - ottobre 2019
Nome istituzione	Accademia di Belle Arti di Venezia Grafica d'arte
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di Primo livello in Arti Visive
Voto	109/110
Principali tematiche e competenze professionali possedute	Grafica d'arte, anatomia, storia dell'arte, modellistica 3D. Capacità di tradurre in linguaggio artistico un'idea o un sentimento, rispettare le scadenze per la consegna degli elaborati, trovare nuove soluzioni per superare gli ostacoli.
Date	2011- 2016
Nome istituzione	Liceo Artistico "T. Catullo" Belluno
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di liceo artistico, indirizzo arti figurative
Voto	90/100
Principali tematiche e competenze professionali possedute	Discipline pittoriche e plastiche, storia dell'arte. Capacità di progettazione nelle sue diverse fasi, partendo dal tema fornito essere in grado di sviluppare un'idea originale e pertinente a questo, producendo un elaborato finale che segua le regole di progettazione e i principi di armonia studiati all'interno delle teorie del colore e dei principi della Gestalt.

capacità e competenze SOCIALI

A luglio 2018 ho partecipato ad uno scambio giovanile a Marsaxlok a Malta sui temi dell'immigrazione creando un video digitale progettato attraverso lo story telling, mettendo assieme passioni e competenze dei diversi componenti del gruppo, giovani provenienti da quattro paesi diversi d'Europa.

A marzo 2018 ho partecipato a un training course in Inghilterra sulla libertà d'espressione e il discorso d'odio, lavorando in gruppi, condividendo le idee e raggiungendo un pensiero comune confrontandomi con giovani da altri paesi.

A settembre 2017 ho partecipato ad uno scambio giovanile in Polonia design thinking method applicato al settore di sviluppo del turismo in zone meno conosciute, lavorando in squadra con altri ragazzi e professionisti del settore.

Sono sempre stata parte di una squadra, dallo sport ai progetti scolastici, lavorativi e di volontariato. So collaborare in maniera attiva allo sviluppo di nuove idee.

capacità e competenze ORGANIZZATIVE

Ho partecipato a diversi workshop sullo sviluppo della crescita personale, e su come sviluppare la figura di un leader.

Sono in grado di gestire molti impegni contemporaneamente avendo successo. Spirito d'iniziativa e buone capacità di lavorare in gruppo, capacità di adattarmi alle situazioni, rispettare altre iniziative e collaborare alla loro realizzazione.

capacità e competenze TECNICHE

Fotografia, ho partecipato a diversi corsi e workshop sulle tecniche fotografiche e sulla sua post produzione, partecipando a diversi concorsi e mostre collettive. Ho partecipato alla mostra fotografica collettiva "sguardi curiosi, cose, case, caso?" a Ponte nelle Alpi dal 29 marzo al 17 maggio 2014. All'interno della manifestazione "Prima maratona fotografica" di Belluno, mi sono classificata come prima nella categoria under 18, 21/10/2012.

capacità e competenze INFORMATICHE

Buon utilizzo di alcuni dei programmi della suite Adobe, come Photoshop, Illustrator, Lightroom e Indesign.

Buon utilizzo dei programmi Office come Word, Excell e Power Point, ho conseguito il certificato Ecdl full standard il 12/04/2016.

Utilizzo di 3Ds Max, software di programmazione 3D.

capacità e competenze ARTISTICHE

Ho una mano molto grafica, i temi che prediligo sono legati al movimento con richiami floreali e naturali in generale, ho studiato anatomia e calcografia. I soggetti delle mie incisioni sono molto materici, tutto lo studio sviluppato presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia è incentrato sull'elemento naturale e sulla metamorfosi, la progettazione, iniziata nel senso classico della metamorfosi si è poi sviluppata, attraverso lo studio anatomico affiancato a ad uno studio teorico dell'architettura del modernismo in Germania di inizio Novecento, nel progetto di tesi triennale. Infatti questa ha lo scopo di indagare la figura dell'uomo in una metamorfosi cristallina, riportando così alla luce i temi principali dell'architettura di vetro di Paul Scheerbart che ha caratterizzato l'architettura moderna.

A febbraio 2020 ho partecipato alla mostra collettiva con l'atlante storico illustrato CURE, "2 minuti" in collaborazione con Emergency, sede Emergency Giudecca, Venezia e presso i Magazzini del Sale Luav, Santa Marta, Venezia.

A giugno 2019 sono stata selezionata per partecipare al "Miniprint Exchange 2019", progetto a cura di Valeria Bertesina per Mirror – Face to face, a Villa Caldogno, Vicenza. Nel mese di marzo 2019 la mia stampa calcografica "un po' tronco, un po' natura, un po' poesia" ha superato la prima selezione della "Guanlan International Print Biennial" in Cina, vendendo poi l'opera al museo di stampa d'arte di Guanlan.

A marzo 2019 sono stata selezionata per partecipare al "Miniprint Exchange 2019", progetto a cura di Valeria Bertesina per Mirror – Face to face, a Paese, Treviso.

Ho preso parte al corso avanzato d'illustrazione "realizzare libri a tiratura limitata" tenuto dalla docente Valeria Bertesina dal 28 aprile al 1 maggio 2017 presso la Scuola Internazionale d'Illustrazione di Sàrmede, per un totale di 28 ore.

Ho suonato il pianoforte 8 anni, superando con esito positivo l'esame pre-accademico di livello A al conservatorio di Castelfranco Veneto, giugno 2016.

Ho vinto una borsa di studio per merito la quale mi ha permesso di partecipare al corso di "pittura a fresco" tenuto ad Arsé di Ponte nelle Alpi a luglio 2015, sotto la guida del direttore artistico Vico Calabrò.

Ad aprile 2015 ho partecipato a n.3 incontri del ciclo "il visibile parlare, un'insolita passeggiata alla scoperta dei misteriosi intrecci fra poesia e linguaggio visivo dal mondo antico ad oggi" tenuti dal prof. Alfonso Lentini presso l'istituto Catullo di Belluno.