

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Roberto Faoro**

Indirizzo **Via Lorenzo Luzzo 41 32032 Feltre (BL) Italia**

Telefono **347-3164423**

E-mail robertofaoro teatro@gmail.com ; robertofaoro teatro@pec.it

Nazionalità **Italiana**

Data di nascita **14\09\1964**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• **Date:**

2021: Direttore Artistico delle Rassegne Culturali Arti in Bilico 2021 e Tu chiamale se vuoi emozioni.

2020: Conduce corsi di teatro per adulti e ragazzi (11-18 anni) a Feltre e Belluno, di lettura espressiva e sulla storia del teatro online.

2019: Conduce laboratori di Teatro anche per ragazzi e di lettura espressiva a Belluno, Feltre e Agordo patrocinati dai rispettivi comuni, con saggi finali e letture pubbliche.

2019. conduce per il 15mo anno consecutivo il laboratorio **"Educazione al Teatro"** presso **il Polo Valboite** a San Vito di Cadore **(BL)** con un saggio sull'Amleto di Shakespeare acclamato dal pubblico e dalla critica.

2019: 13 marzo a Carcaixent in Spagna debutta con lo spettacolo di cui è anche autore: **Sogno di Una Felice Europa.** Circuito europeo, **Inghilterra, Germania, Polonia, Francia, Italia, Belgio e conclusione a Bruxelles**

2019. 3 agosto debutta lo spettacolo **Coffee Point** di una compagnia cadorina la Fontana Conta, di cui cura la **regia** collaborando anche alla scrittura.

2019 aprile per il Liceo Statale "Giustina Renier" di Belluno conduce in qualità di esperto un progetto di "Comunicazione non verbale", presentato dal docente referente Diego Bocchese.

2018 settembre, conduce presso il Palazzo Borgasio a Feltre un workshop dal titolo "Metodi" con altri attori professionisti Erica Taffara e Gianni Bozza di Teatri Off di Padova. Un laboratorio propedeutico all'avviamento a diversi sistemi di lavoro dell'attore su di sé e sul personaggio, da Strasberg a Cechov a Grotowski, Scolari, Alschitz.

2017 Agosto Debutta a Domegge nella Sala San Giorgio lo spettacolo: **Animo! storia di Vallesella il paese che spari;** regia di **Roberto Faoro;** testi di **R.Faoro e Claudia De Mario.** Successo di pubblico e critica. In corso d'opera pubblicazione testo teatrale.

2014\2015: attore professionista per **Tib** (Teatro Impresa Belluno) nello spettacolo: **Annegati di terra, la storia dei fratelli Bisaglia.**

2015\2016 laboratori di teatro di 100 ore presso associazione culturale teatro del Cuore a Feltre e presso Centro Giovanni XXIII a Belluno con adulti e di lettura espressiva.

Dal **2007** a Feltre presso l'**associazione culturale teatro del Cuore** laboratori di teatro con adulti e con ragazzi di 100 ore.

Dal **1995 al 2006** laboratori di teatro collaborando con varie associazioni culturali a Feltre.

2014\2010 progetto teatrale presso Istituto Omnicomprensivo Valboite di Cortina d'Ampezzo (BL) presso il centro Giovani di Cortina, progetto rivolto alla scuola secondaria di primo grado; e anni precedenti con liceo Classico di San Vito di Cadore e Liceo scientifico di Cortina a partire dal **2004\2005 Totale anni 15.** (2 progetti da 45 ore i restanti da 60 ore)

• **Nome e indirizzo del datore di lavoro:** Istituto scolastico secondario di secondo grado Via dei campi 2,32043 Cortina d'Ampezzo (BL).

• **Tipo di azienda o settore:** Pubblico

• **Tipo di impiego:** esperto teatrale

• **Principali mansioni e responsabilità:** coordinamento e conduzione laboratorio con gruppo ragazzi, saggio finale per scuola e cittadinanza.

2009\2010:

Nome e indirizzo del datore di lavoro: Istituto d'Istruzione Superiore " E. Fermi" via Vallada 1, 32044 Pieve di Cadore (BL)

• **Tipo di azienda o settore:** Pubblico

• **Tipo di impiego:** esperto teatrale

• **Principali mansioni e responsabilità:** coordinamento e conduzione laboratorio con gruppo ragazzi, saggio finale per scuola e cittadinanza. 45 ore.

2009

Nome e indirizzo del datore di lavoro: ULSS 2 Feltre (BL) Via Bagnols Sur Ceze, 3 32032 Feltre (BL)

• **Tipo di azienda o settore:** Pubblico

• **Tipo di impiego:** incarico per laboratorio teatrale presso Centro Educativo Occupazionale Diurno

• **Principali mansioni e responsabilità:** coordinamento e conduzione laboratorio con gruppo Down ediversamente abili restituzione pubblica finale con un lavoro su **Pinocchio** di Collodi.

2008\2009:

• **Nome e indirizzo del datore di lavoro:**

Istituto professionale di stato per l'agricoltura e l'ambiente "Antonio Della Lucia" , Loc. Vellai 32032 Feltre(BL)

• **Tipo di azienda o settore:** Pubblico

• **Tipo di impiego:** esperto teatrale

• **Principali mansioni e responsabilità:** coordinamento e conduzione laboratorio con gruppo ragazzi, saggio finale per la scuola (ore 30)

2008

Nome e indirizzo del datore di lavoro: ULSS 2 Feltre (BL) Via Bagnols Sur Ceze, 3 32032 Feltre (BL)

• **Tipo di azienda o settore:** Pubblico

• **Tipo di impiego:** incarico per laboratorio teatrale presso Centro Educativo Occupazionale Diurno

• **Principali mansioni e responsabilità:** coordinamento e conduzione laboratorio con gruppo Down ediversamente abili restituzione pubblica finale (prima parte)

2008\2009 progetti teatrali presso Istituti scolastici pubblici: oltre al Polo Valboite.

Nome e indirizzo del datore di lavoro:

Istituto tecnico Statale "L. Negrelli , Via C. Colombo ,11; 32032 Feltre (BL)

Istituto d'Istruzione Superiore "E. Fermi" via Vallada 1, 32044 Pieve di Cadore (BL)

Tipo di impiego: esperto teatrale

Principali mansioni e responsabilità: coordinamento e conduzione laboratorio con gruppo ragazzi, saggio finale per scuola e cittadinanza.

2007

Nome e indirizzo del datore di lavoro: Comune di Belluno, Dirigente Ser. S.A. e Presidente Ser.S.A. :progetto Scambio solidale.

Tipo di impiego: esperto teatrale e comunicazione conduzione gruppi.

Principali mansioni e responsabilità: conduzione incontri sull'autobiografia con gruppi anziani presso centro diurno e casa di riposo di Cavarzano (BL). Conduzione restituzione finale da parte di alcuni anziani volontari in forma di racconto orale con presenza scuole elementari. Registrazione racconti su cd quale biblioteca della memoria. (**ore 75**) Editing e stesura e Pubblicazione libro: *Il tempo Ritrovato, una poetica della testimonianza;* circuito interno.

2006\2007: attore per Circolo Cultura e Stampa Bellunese nello spettacolo: Ho giocato a carte con l'assassino, Sergio Saviane i delitti di Alleghe. Regia di Francesco Bortolini (Enciclopedia della Televisione)**2004\2005**

Collaborazione con Sert Feltre e Acat Feltre per realizzazione progetti fra cui Mens sana in corpore sano, Unelefante non è una rosa.

Tipo di impiego: esperto teatrale, attore e drammaturgo

Principali mansioni e responsabilità: Interpretazione personaggi inerenti il tema dell'alcol e scrittura dei testi teatrali in forma di monologo e dialogo.

2004\2010 Inserito come operatore in **Provincia Spettacolo** fino alla scioglimento del circuito, nel P.A.O.F.(Provincia Ampliamento Offerta Formativa)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• **Date 2006\2007**

• **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione: Teatro Continuo** Vicolo Pontecorvo 1\A e 9 35121Padova;

Ulysses scuola di Teatro corso Argonauti, Direttore artistico Angelo Nin Scolari e Luciana Roma. Teatro di ricerca. Scuola regionale.

- **Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio:** lavoro sulla voce, recitazione, lavoro sulle azioni fisiche, metodo Grotowskij, Strasberg, Alschitz, M. Cechov e metodo Scolari.
- Qualifica conseguita. Attestato partecipazione.

2003

- **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione:** Compagnia teatrale Il Draghetto, l'Aquila, via Pretatti
- **Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio:** lavoro dell'attore sulla voce
- **Qualifica conseguita:** attestato

2002

- **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione:** Associazione Culturale "L'arboreto", via Pieggia 6-47836 Mondaino condotta dal drammaturgo e docente universitario Paolo Puppa.
- **Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio:** laboratorio di drammaturgia sul mito
- **Qualifica conseguita:** attestato

1999

- **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione:** IULM libera Università di lingue e Comunicazione, Via L. Luzzo 13, 32032 Feltre (BL) Consiglio di Facoltà.
- **Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio:** storia del teatro e dello spettacolo
- **Qualifica conseguita:** *Cultore della Materia*

1998

- **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione:** Università Ca' Foscari di Venezia
- **Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio:** **Laurea in Lettere 105\110**, tesi in Storia del teatro e dello spettacolo su Paolo Rossi e la scena comica.

1996

- **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione:** Associazione culturale Il Laboratorio teatrale
- **Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio:** stage di Mimo Corporeo (Metodo E.Decroux) condotto dall'Insegnante Simone Roloff diplomata alla scuola di mimo Corporeo Drammatico di Parigi
- **Qualifica conseguita:** attestato apprendimento tecniche di base.

1990

- **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione:** Amici dei Musei e dei Monumenti Feltrino, via Torresino da Corte 2 32032 Feltre (BL)
- **Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio:** Seminari di Storia del Teatro, lettura espressiva al fianco del conduttore prof. Puppa Paolo
- **Qualifica conseguita:** Attestato di partecipazione.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

1987-89 Attore di strada, gira l'Italia Centro settentrionale affrontando qualsiasi tipo di pubblico, recita nelle strade, nelle attività commerciali, nei vagoni dei treni, nei bar, nei negozi, uffici e via via in ogni tipo di locale pubblico all'aperto oppure al chiuso. Incontra durante questa attività di teatro itinerante personaggi famosi quali Gaber a Vicenza, Mariangela Melato a Cesena, Paolo Conte a Firenze, Bagget Bozzo a Milano, Sandra Milo, Edoardo Gennaro a Parma, i Gatti di vicolo miracoli a Desenzano del Garda, parte della squadra dell'Inter a Brescia e altri ancora.

1989-95, apprendistato come allievo e laboratori con professionisti, sulla voce, il corpo, lo spazio scenico, la regia, la scrittura teatrale presso il Circolo Arcidrama di Belluno, in via Feltre 32100 Belluno.

1999-2004 Partecipa a numerosi Festival della comicità nazionali a Torino, Milano, Catania e Cagliari. Vince a Marostica (VI) il 1° premio come attore comico. Numerose letture pubbliche, trasmissioni radiofoniche, apparizioni televisive anche in ambito nazionale.

2003 Viene invitato a l'Aquila dalla compagnia teatrale di ricerca "Il Draghetto" a tenere spettacoli e un seminario sulla scrittura comica.

2005 giugno, un'allieva dell'Istituto Linguistico Europeo "New Cambridge" di Feltre preparata da Faoro **vince il 1° Concorso Nazionale di Arti Sceniche indetto dall'Istituto di Istruzione superiore "Elena Principessa di Napoli"**, ricevendo la **menzione speciale della critica "Creo ergo sum"**.

2006-2007. Spettacolo teatrale intitolato **Ho giocato a carte con l'assassino, Sergio Saviane e i delitti di Alleghe**. La regia è di **Francesco Bortolini** autore e regista Rai (cfr. **Enciclopedia della televisione a cura di Aldo Grasso, e Garzanti**) e voce di **Radio tre suite** per molti anni. **Viene segnalato come attore nella**

stampa nazionale. Recensione dello spettacolo su Hystrio, Manifesto, Resto del Carlino, Espresso, Repubblica.

2011 Viene coprodotta da Telebelluno e dall'associazione culturale teatro del cuore, e girata la versione film dello spettacolo Ho giocato a carte con l'assassino, Sergio Saviane e i delitti di Alleghe, *Il Film*.

2011 maggio il film viene presentato alla *Fiera Internazionale del Libro di Torino dalla Regione Veneto e proiettato alla Fiera Internazionale del Libro*.

2008-2012 Direttore artistico e organizzatore di numerose rassegne teatrali in provincia di Belluno.

Regia di numerosi saggi e spettacoli fra cui **Effetti Collaterali, spettacolo teatrale sul tema dell'alcol** (2011 ottobre debutto Auditorium di Feltre)

2011 collabora con la scrittrice napoletana Vania Russo al testo teatrale **L'Incendio di Feltre, Paolina Lusa ovvero la tragedia del possesso**, di cui cura la regia andato in scena all'Auditorium Canossiane di Feltre con un tutto esaurito e successo di pubblico e critica.

Fonda la Compagnia del Bianconiglio di Feltre e anni prima una compagnia a Lamon (te vegnese 'n Coppolo).

Da anni è inserito come insegnante di teatro per le scuole secondarie di secondograde con

Provincia spettacolo con numerosi progetti.

2014 nasce la Compagnia del Teatro del Cuore, composta da allievi che hanno seguito i corsi di formazioni condottidallo stesso Faoro.

2014 debutta al teatro Comunale di Belluno lo spettacolo teatrale co prodotto con Tib Teatro Belluno dal titolo:

Annegati di terra, la storia dei fratelli Bisaglia. Prima nazionale sabato 18 ottobre al Teatro Comunale di Belluno

2015 Direttore artistico e ideatore della rassegna di teatro comico, satira e cabaret dal titolo Sena Ridens patrocinata dal celebre vignettista Vincino andata in scena al teatro La Sena di Feltre. Una delle serate ha visto come ospite con un suo collage di monologhi comici dal titolo carpe Diem trote gnam, l'attore Vasco Mirandola, presente come attore nel film vincitore del premio oscar nel 1992 Mediterraneo, regia di G.Salvatores

2015. Attore nel cortometraggio girato in Piemonte dal titolo **Intrusa**, regia di Federico Bertozzi, Promosso e prodottodal Comune di Formazza, dall'associazione Musei Val D'Ossola, progetto realizzato nell'ambito del programma di cooperazione Transfrontaliera IT-CH 2007-2013 "IECHI 2" (Etnografie Italo-Svizzere), Regione Piemonte, Unione Europea.

2015. In collaborazione con l'Associazione Bellunesi Parkinson inizia un percorso teatrale con i malati di Parkinsonutilizzando alcune metodologie ed esercizi teatrali, sull'articolazione, e l'equilibrio.

2018. Scrive uno spettacolo su committenza del Comitato feltrino gemellaggi dal titolo: **Sogno di una Felice Europa**, con questo lavoro è in tournée in Spagna (marzo 2019) Inghilterra (Newbury) il 19 luglio, il Germania il 25 agosto(Braunfels) poi nel 2020 Polonia, Belgio, Francia, Italia e nel settembre del 2020 a Bruxelles per la conclusione delprogetto di integrazione culturale.

2019. Fonda a Feltre la **Compagnia Il cuore a Teatro ragazzi di Feltre**, composta da 13 ragazzi e ragazze di età compresa fra i 12 e 18 anni, a breve fonderà una compagnia ragazzi anche a San Vito di Cadore e a Belluno.

2019 scrive un monologo dal Titolo **Sogno di una Felice Europa**, che debutta in Spagna il 13 marzo a Carcaixent, poi in Inghilterra in luglio e il **25 Agosto** in Germania a Braunfels. Seguiranno altri paesi europei nel 2020 con conclusionea Bruxelles nel settembre 2020.

2019. 3 agosto Sala San Giorgio a Domegge di Cadore (BL) debutta lo spettacolo **Coffe Point** della Compagnia teatrale di Domegge La Fontana Conta, di cui cura la regia e collabora alla stesura del testo, una riflessione tragicomica sul rapporto tra genitori e figli e tecnologia.

2019. Vince con l'associazione culturale Teatro del Cuore il bando pubblico **Nuovi scenari** del Comune di Feltre.Direttore artistico stagione di prosa 2019.

Madrelingua Italiano

ALTRE LINGUA

Francese e Inglese scolastici

- Capacità di lettura [Indicare il livello: elementare.]
- Capacità di espressione orale, elementare.]

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

*Condizione laboratori, formazione gruppi, organizzazione **rassegne culturali**, organizzazione e distribuzione pubblicitaria. Capacità costruzione testi lavorando in gruppo con adulti e con ragazzi. Attiva e in corso d'opera collaborazione con i Comuni di Feltre e Belluno con l'assessore di Belluno Tomasi Valentina su un progetto di interviste ai migranti da trasformare in trasmissione radiofonica e spettacolo teatrale. Numerose trasmissioni radiofoniche come conduttore e televisive come attore su televisioni private anche nazionali.*

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Costruzione Progetti teatrali sia in ambito scolastico (anche scuole elementari) sia con Enti Pubblici (Ulss, Comuni) regia e scrittura scenica e lettura espressiva, dizione e comunicazione.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Utilizzo base del PC. CAPACITÀ

E COMPETENZEARTISTICHE

Scrittura- Corsi e letture personali e prossima pubblicazione testi teatrali sui Delitti Alleghe e sui fratelli Bisaglia conPanda edizioni (Castelfranco.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

Sindaco di Feltre per contributo culturale locale, professor Paolo Puppa per referenze su attività di studioso,drammaturgo e cultore della materia teatrale, attore (vedi referenza scritta) rassegna stampa attività d'attore e organizzatore rassegne, esperto teatrale e conduttore laboratori.

YouTube robertofaorovideo sito web: www.robertofaoro.it; Facebook & LinkedIn: Roberto Faoro

ALLEGATI (eventuali su richiesta a documentare le dichiarazioni)